

СОГЛАСОВАНО

начальник отдела образования

С.И. Андреевская

« » 2024 г.



УТВЕРЖАЮ

исполняющий обязанности

директора ГБУ ДО ДТДиМ

О.А. Дудник

« » 2024 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
О РАЙОННОМ ЭТАПЕ
РЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА ЧТЕЦОВ
«МОЙ МАЛЫЙ – МОЙ ОГРОМНЫЙ МИР»**

2024

1. Общие положения

1.1. Фестиваль-конкурс исполнительского мастерства чтецов «Мой малый – мой огромный мир» (далее – Фестиваль-конкурс) является районным этапом регионального фестиваля-конкурса.

1.2. Фестиваль-конкурс в 2024-2025 учебном году посвящён Году семьи и 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель: привлечение внимания детей к нравственным ценностям через жанр «Художественное слово».

2.2. Задачи:

- стимулировать интерес участников конкурса к своей духовной жизни и жизни общества;
- привлечь внимание детей к основным национальным ценностям, изложенным в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации (2015-2025), одной из которых является семья;
- выявление талантливых исполнителей из числа лиц, для которых русский язык не является родным (далее - инофонов);
- адаптация инофонов к культуре Санкт-Петербурга через поэтическое творчество русских поэтов и их переводы на языки стран Содружества независимых государств;
- укрепление взаимоотношений родителей и детей через помощь в сохранении и поддержании национальной языковой культуры ребёнка;
- привлечь внимание к литературному наследию народов России;
- расширять кругозор и литературные интересы участников конкурса;
- повышать уровень внутренней культуры и социальную активность исполнителей жанра «Художественное слово».

3. Учредитель и организаторы

3.1. Учредитель:

- Отдел образования администрации Колпинского района Санкт-Петербурга;

3.2. Организаторы:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга;
- Районный опорный центр дополнительного образования Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга. Непосредственным организатором Фестиваля-конкурса является РОЦ ДО.

4. Сроки и условия проведения

4.1. Фестиваль-конкурс проводится в один тур очно: 14 ноября (четверг) 2024 с 12.00 до 16.00;

Место проведения: кабинет № 124 (Малый Концертный зал) ГБУ ДО ДТДиМ Колпинского района (Адрес: Стахановская д.14).

4.2. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо в срок с 05 по 10 ноября 2024 года прислать на электронную почту teatr.pervyyetazh@mail.ru:

- заявку (ПРИЛОЖЕНИЕ №1). Заявки принимаются только в электронном виде, не сканированные;

- согласие на обработку персональных данных (Приложение №2).

Согласие на обработку персональных данных на бумажном носителе принимаются в день проведения Фестиваля-конкурса по адресу: г. Колпино ул. Стахановская, д.14, лит. А, каб. 239

5. Участники

5.1. В Фестивале-конкурсе могут принимать участие обучающиеся общеобразовательных учреждений, участники творческих объединений, театральных студий и студий художественного слова отделений и учреждений дополнительного образования детей в возрасте от 7 до 18 лет, а также исполнители-инофоны.

5.2. Возрастные категории участников:

- младшая возрастная категория: 7-9 лет;

- младшая возрастная категория: 10-11 лет;

- средняя возрастная категория: 12-13 лет;

- старшая возрастная категория: 14-15 лет;

- старшая возрастная категория: 16-18 лет;

- смешанная группа.

5.3. Формы состава участников:

- соло;

- дуэт;

- группа (от 7 до 9 человек)/ коллективы (от 3-х до 6-ти человек) для исполнителей-инофонов.

6. Порядок проведения Фестиваля-конкурса

6.1. Фестиваль - конкурс проводится по номинациям, которые соответствуют основным национальным ценностям, изложенным в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации (2015-2025):

- «Патриотизм и гражданственность» (любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству, уважение национальных ценностей и культуры);

- «Социальная солидарность» (свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство);

- «Семья» (любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

- «Здоровье» (здоровый образ жизни, здоровье физическое, социально-психологическое и духовное, физическая культура и спорт);

- «Образование» (знание, компетентность, самоопределение и самореализация в образовании, накопление человеческого капитала, образование в течение всей жизни);

- «Труд и творчество» (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, развитие человеческого капитала);
- «Наука» (ценность знания, стремление к истине);
- «Искусство и литература» (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие);
- «Природа» (эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание);
- «Пушкин – наше всё».

6.2. Каждая из предложенных номинаций Фестиваля-конкурса имеет подноминации: проза, поэзия, публицистика, речевая миниатюра, музыкально-литературная композиция (указать в заявке – наличие музыкального сопровождения).

6.3. Участники-солисты Фестиваля-конкурса в возрасте 7-9, 10-11 лет исполняют произведение целиком (или фрагмент) звучанием не более 3-х минут;

- участники-солисты Фестиваля-конкурса в возрасте 12-13 лет исполняют произведение целиком (или фрагмент) звучанием: поэтическое - не более 3-х минут, прозаическое – не более 5-ти минут;

- участники-солисты Фестиваля-конкурса в возрасте 14-15 и 16-18 лет исполняют произведение целиком (или фрагмент) звучанием: поэтическое - не более 5-ти минут, прозаическое – не более 6-ти минут;

- участники-группы исполняют произведение целиком или фрагмент звучанием не более 7 минут;

- участники-солисты инофоны Фестиваля-конкурса в возрасте 7-18 лет исполняют произведение звучанием не более 4-х минут;

- участники-коллективы инофоны Фестиваля-конкурса в возрасте 7-18 лет исполняют произведение звучанием не более 6-ти минут.

6.4. Время выступления строго хронометрируется. Выступление участника, вышедшего за пределы отведённого времени останавливается членами жюри.

6.5. Участник или группа участников имеют право представлять только одну работу в одной номинации.

6.6. Конкурсный репертуар должен соответствовать теме Фестиваля - конкурса.

6.7. Звуковое, шумовое, музыкальное оформление и детали костюмов могут быть использованы только в подноминации «Литературно-музыкальная композиция» (указать в заявке).

6.8. Все номинации представляются очно.

7. Жюри

7.1. Жюри формируется из числа методистов РОЦ ДО, руководителей школьных театров, педагогов дополнительного образования. Состав жюри утверждается приказом руководителя ГБУ ДО ДТДиМ Колпинского района.

7.2. В состав жюри не имеют права входить представители участников конкурса.

7.3. Жюри оценивает выступления всех участников в соответствии с критериями (Приложение 3).

7.4. Жюри определяет лучшие выступления по суммарному количеству баллов в каждой возрастной категории и в каждой номинации.

7.5. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- разделять места по своему усмотрению;
- отмечать специальными дипломами интересные выступления исполнителей;
- решение жюри оформляется протоколом, который публикуется на официальном сайте РОЦ ДО Колпинского района: <http://rotsdo.dtdm.spb.ru/> и размещается в ВК – «Руководители школьных театров. Колпино.» (https://vk.com/schools_teatr)

7.6. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

8. Подведение итогов и награждение.

8.1. Дипломами Победителя и Лауреатов I, II, III степени по решению жюри награждается один участник в каждой возрастной категории и каждой номинации.

8.2. Дипломы Победителей и Лауреатов Фестиваля-конкурса в электронном виде высылаются на электронную почту заявителя.

8.3. Победители Фестиваля-конкурса могут быть рекомендованы для участия в Региональном фестивале-конкурсе исполнительского мастерства чтецов «Мой малый – мой огромный мир», и для участия в городском фестивале-конкурсе чтецов «Ветры горы раздушают – слово народы подымает».

9. Контактная информация:

ГБУ ДО ДТДиМ, Стахановская ул., 14, лит. А.

Суворова Ольга Олеговна, +79516493218, e-mail: teatr.pervyyetazh@mail.ru;
https://vk.com/schools_teatr.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

ЗАЯВКА

на участие в районном этапе фестиваля-конкурса
исполнительского мастерства чтецов
«Мой малый - мой огромный мир»

№ п/п	Фамилия, Имя, Отчество участника-(ов) конкурса, СНИЛС, дата рождения. Возрастная категория	Номинация и подноминация (проза, поэзия, публицистика, речевая миниатюра, музыкально- литературная композиция)	Автор, название произведения	Общее время выступ ления	Фамилия, Имя, Отчество педагога, (должность – как записать в дипломе)	номер эл.адрес педагога	ОУ

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Участника районного конкурса «Мой малый - мой огромный мир»

Я, _____ родитель (законный представитель)
Паспорт серия _____ № _____ выдан « ____ » _____ г.

Зарегистрирован по адресу: _____

ФИО ребёнка _____
Паспорт/свидетельство о рождении серия _____ № _____
выдан « ____ » _____ г.

Зарегистрирован по адресу: _____

в соответствии с п. ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»
даю согласие организаторам районного этапа регионального конкурса

Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Колпинского района Санкт-Петербурга (ГБУ ДО Колпинского района Санкт-Петербурга), расположенному по адресу: ул. Стахановская, д.14, лит.А, г.Колпино, Санкт-Петербург (ИНН 7817033937, ОГРН 1027808758691) на сбор персональных данных участника районного конкурса и передачу их для обработки в региональную электронную систему учёта результатов олимпиад и иных конкурсных мероприятий интеллектуальной направленности для школьников и в государственный информационный ресурс, а также публикацию работ и материалов с его участием.

Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге. Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права мне понятны.

Персональные данные подлежащие обработке и передаче: ФИО, пол, дата и место рождения, серия и номер паспорта, кем и когда выдан паспорт, адрес регистрации по месту жительства, номер телефона, адрес электронной почты, ИНН.

Настоящее разрешение действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя) _____
Дата «__» _____ 20 г. _____
Подпись _____

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Критерии оценки

- *Художественная ценность литературного произведения (10 баллов)*

Глубина образов.

Эстетическая и этическая значимость.

- *Зрительное восприятие (15 баллов):*

Внешний вид.

Мышечная свобода.

Жесты, мимика, движения.

- *Слуховое восприятие (25 баллов):*

Свобода звучания голоса.

Индивидуальный тембр.

Дикционная чёткость.

Культура речи.

Богатство интонирования.

- *Речевое взаимодействие (50 баллов):*

Действенность выхода.

Захват и удержание внимания.

Общение.

Обратная связь.

Видения.

Активность отношения.

Художественная перспектива.

Сквозное действие и сверхзадача.

Финал.

Степень эмоционального воздействия.

Максимальный балл: 100.

Оценка конкурсантов, выступающих в номинации «Музыкально-литературная композиция» оценивается по следующим параметрам:

- *Художественная ценность литературного произведения (10 баллов)*

Глубина образов.

Эстетическая и этическая значимость.

- *Зрительное восприятие (15 баллов):*

Внешний вид: соответствие элементов костюма, аксессуаров теме композиции;

Мышечная свобода.

Жесты, мимика, движения.

- *Слуховое восприятие (25 баллов):*

Свобода звучания голоса.

Индивидуальный тембр.

Дикционная чёткость.

Культура речи.

Богатство интонирования.

- Речевое взаимодействие (50 баллов):

Действенность выхода.

Захват и удержание внимания.

Общение: со зрителями и внутри участников композиции.

Учёт аудитории.

Обратная связь.

Видения.

Активность отношения и взаимодействия с участниками композиции и зрителем.

Художественная перспектива.

Сквозное действие и сверхзадача.

Степень эмоционального воздействия.

Максимальный балл: 100.